
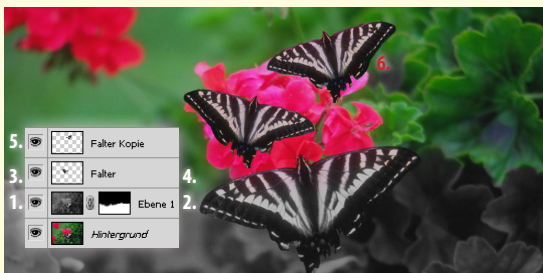


Zum Bewegen von Auswahlen innerhalb einer Datei oder von Ebenen und Hintergründen zwischen verschiedenen Dateien benutzen Sie das **VERSCHIEBEWERKZEUG** . Bei Auswahlen ist es ratsam, sie zunächst in eine eigene Ebene zu kopieren (oder auszuschneiden); nur so vermeiden Sie, dass eine verschobene Auswahl nach der Abwahl der Auswahl sofort in die darunter liegende Ebene eingerechnet wird. Ein in eine andere Datei verschobener **HINTERGRUND** wird automatisch dort zu einer Transparenzebene.

Eine **EBENENMASKE** dient dazu, die Ebene, der sie zugeordnet ist, teilweise transparent zu machen. Ebenenmasken sind Graustufenbilder: Schwarze Bereiche der Maske zeigen die vollkommen transparenten Bereiche der Ebene an, die weißen die vollkommen deckenden, die grauen die teiltransparenten Bereiche. Sie können durch **MALEN AUF DER MASKE** die Wirkung der Maske korrigieren. Ist zum Zeitpunkt der Maskenzuweisung eine **AUSWAHL** aktiv, wird die Maske entsprechend der Auswahl gefärbt, die Ebene also durch die grauen oder schwarzen Bereiche der Ebenenmaske entsprechend der Auswahl (teil)transparent. Nach dem Entfernen einer Ebenenmaske ist die Ebene wieder vollkommen sichtbar; insofern ist das Arbeiten mit Ebenenmasken **ZERSTÖRUNGSFREI** und dem Radieren auf der Ebene vorzuziehen.

Über die **TRANSFORMIEREN**-Befehle lassen sich Auswahlen oder Ebenen skalieren, drehen, verzerren und vieles mehr. Die Auswahl oder der Bereich der Ebene, der Farben enthält, wird dabei von einem Transformationsrahmen eingefasst. Durch Ziehen an dessen Anfassern lassen sich die Transformationen durchführen.



Ebenen und Auswahlen kopieren



1. Hintergrund mit **STRG/BEFEHL + J** dupliziert und mit **BILD > KORREKTUREN > SÄTTIGUNG VERRINGERN** entsättigt.
2. Rechteckige Auswahl des oberen Teiles und Ebenenmaske hinzugefügt. Darauf Korrekturen durch Malen.
3. Falter rechteckig ausgewählt, mit **STRG/BEFEHL + J** auf neue Ebene kopiert. Es entsteht Ebene 2. Umbenannt in »Falter«.
4. Ebene »Falter« mit Radiergummi freigestellt.
5. Ebene »Falter« erneut kopiert.
6. Beide Falter-Ebenen transformiert.

Eine neue Ebene durch Kopieren oder Ausschneiden erstellen

- ▶ Um eine Auswahl als neue Ebene zu kopieren bzw. auszuschneiden,
 - erstellen Sie die Auswahl und
 - wählen **EBENE > NEU > EBENE DURCH KOPIE** (bzw. **EBENE DURCH AUSSCHNEIDEN**) oder
 - drücken **STRG/BEFEHL + J** bzw. **UMSCHALT + STRG/BEFEHL + J**.

HINWEIS: Zum Kopieren einer Ebene, auch eines Hintergrundes, muss nur die Ebene in der Ebenenpalette aktiviert sein.

Auswahlen und Ebenen verschieben



- ▶ Um eine Auswahl zu verschieben,
 - wandeln Sie die Auswahl in eine neue Ebene um (s. o.), wobei es vom Einzelfall abhängt, ob Sie Ausschneiden oder Kopieren wählen, und
 - verschieben die neue Ebene mit dem **VERSCHIEBEWERKZEUG** .
- ▶ Um eine Ebene oder einen Hintergrund in eine andere Datei zu verschieben,
 - markieren Sie die Ebene / Hintergrund in der Ebenenpalette und
 - ziehen sie / ihn mit dem **VERSCHIEBEWERKZEUG**  in eine andere Datei.

Auswahlen und Ebenen transformieren

- ▶ Um auf eine Auswahl oder Ebene eine spezielle Transformation anzuwenden,
 - wählen Sie **BEARBEITEN > TRANSFORMIEREN** und dann einen Typ.
- ▶ Um eine Auswahl oder Ebene interaktiv zu transformieren,
 - wählen Sie **BEARBEITEN > FREI TRANSFORMIEREN** oder drücken **STRG/BEFEHL + T**
 - und ziehen an den Ankern des Transformationsrahmens.

ACHTUNG: Sie müssen eine Transformation immer beenden: entweder durch **ABBRECHEN** (drücken Sie dazu **ESC**) oder Bestätigen (doppelklicken Sie dazu im Transformationsrahmen). Ansonsten ist Photoshop »blockiert«.



Einer Ebene eine Ebenenmaske hinzufügen

- ▶ Um einer Ebene eine weiße Ebenenmaske hinzuzufügen,
 - klicken Sie auf Miniatur oder Namen der Ebene und dann auf .
- ▶ Um eine Ebene anhand einer Auswahl zu maskieren,
 - erstellen Sie die Auswahl
 - aktivieren die Ebene in der Ebenenpalette und klicken auf .

HINWEIS: Einem Hintergrund können Sie keine Maske zufügen. Sie müssen ihn zunächst »lösen«, also in eine Transparenzebene wandeln.




Bild durch Bildschirm maskieren

1. Der Lockenkopf (Hintergrund in seiner Datei) wurde mit  in das Bild der Dame gezogen und...
2. ...dort als Transparenzebene eingefügt.
3. **FREI TRANSFORMIEREN** aufgerufen und...
4. ...Ebene 1 proportional verkleinert und gedreht.
5. Hintergrund aktiviert und mit Zauberstab , Bildschirm ausgewählt.
6. Ebene 1 aktiviert und Ebenenmaske hinzugefügt.

HINWEIS: Bevor der Lockenkopf verschoben werden könnte, müsste erst das Schloss in der Palette gelöst werden.



Tipps und Tricks ...

- ▶ Um eine Ebene schnell zu verschieben (ohne sie in der Palette auszuwählen),
 - aktivieren in der Optionsleiste des Verschiebewerkzeugs die Option **AUTOMATISCH AUSWÄHLEN** (wenn Sie nun im Bild ziehen, wird jene Ebene bewegt, die an dieser Stelle als oberste gefüllte Pixel aufweist).
- ▶ Um einer Ebene eine schwarz gefüllte Ebenenmaske hinzuzufügen,
 - klicken Sie bei gedrückter **ALT**-Taste auf .
- ▶ Um aus der Mitte heraus **bzw. proportional** zu transformieren,
 - halten Sie beim Frei transformieren **ALT bzw. UMSCHALT** gedrückt.
- ▶ Um beim Frei Transformieren zu **verzerrern bzw. zu neigen oder perspektivisch zu verzerrern**,
 - halten Sie **STRG/BEFEHL bzw. STRG/BEFEHL + ALT oder STRG/BEFEHL + UMSCHALT + ALT** und ziehen an einem Anfasser.